



Montréal, le 29 septembre 2017

PAR COURRIEL
consultationscda@canada.ca

Honorable Navdeep Bains
Ministre de l'Innovation, des Sciences et
du Développement économique
Chambre des Communes
Ottawa, Ontario, K1A 0A6

Honorable Mélanie Joly
Ministre du Patrimoine canadien
Chambre des Communes
Ottawa, Ontario, K1A 0A6

Commission du droit d'auteur
56 rue Sparks
#800
Ottawa, Ontario, K1A 0C9

Objet : Lettre d'appui à l'intervention de Connect/SOPROQ dans le processus de Consultation sur des options de réforme de la Commission du droit d'auteur du Canada

-
1. L'ADISQ, dont les membres sont responsables de plus de 95 % de la production de disques, de spectacles et de vidéoclips d'artistes canadiens d'expression francophone, désire, par la présente, apporter un appui à l'intervention de Connect/SOPROQ qui a été déposée dans le cadre du processus mentionné en rubrique.

2. L'ADISQ a pris connaissance de l'intervention de Connect/SOPROQ et en appuie de façon générale la position et plus particulièrement les points concernant la clarification du cadre, du mandat et des processus décisionnels de la Commission.
3. Tout comme Connect/SOPROQ, l'ADISQ est particulièrement soucieuse de voir le mandat de la Commission se préciser dans la *Loi* ainsi que de voir se prescrire les critères décisionnels dont la Commission doit tenir compte. CONNECT/SOPROQ expliquent notamment leur position à ce sujet à la recommandation 12 de leur mémoire :

« To address this situation, Connect and SOPROQ recommend adopting a rate-setting standard that reflects market-based factors, such as the amount that would be paid by a willing buyer to a willing seller. While even standards like these can be difficult to apply in practice, and are susceptible to different interpretations in individual cases, they are nevertheless well-understood by economists and can therefore serve as useful and reasonably predictable benchmarks. They also form the basis for comparable standards that have been adopted by copyright royalty tribunals in other jurisdictions, including Australia, New Zealand, the United Kingdom, and the United States, which can therefore serve as useful reference points for the government in formulating a standard that is appropriate for Canada.

To be clear, Connect and SOPROQ believe that whatever standard or criteria are chosen must be implemented through a mandatory regulation that requires the Board to apply them consistently, in all cases, and on the basis of the best evidence available in the proceeding. Only then will the goals of predictability and efficiency be met.»

4. Toute correspondance peut être acheminée par courriel à l'adresse lbouchard@adisq.com.

5. Nous vous remercions de l'attention que vous porterez à cette intervention, veuillez recevoir l'expression de nos sentiments distingués.

La vice-présidente aux affaires publiques et
directrice générale,



Solange Drouin

c.c. Mark Schaan
Directeur général
Direction général des politiques-cadres du marché
Innovation, Sciences et Développement économique Canada

Nathalie Théberge
Directrice générale
Politique du droit d'auteur et Commerce international
Patrimoine canadien

Gilles McDougall
Secrétaire général
Commission du droit d'auteur du Canada